«Էդիթ Պրինտ» հրատարակչություն

Ավարտական հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝ Սաների հայրենաճանաչողության ձևավորման կարևորությունը

Հաստատություն՝ «Կարբիի թիվ 12 Երեքնուկ մանկապարտեզ»

Դաստիարակ՝ Թամարա Մելքոնյան

Ղեկավար՝ Ժաննա Ավետիսյան

2023թ.

Բովանդակություն

Ներածություն……...….3-4

Գլուխ 1 Սաների հայրենաճանաչողության ձևավորման կարևորությունը

1.1 Հայրենաճանաչողության ուսուցման դաստիարակչական նշանակությունը.....5-6

1.2 Հայրենասիրական դաստիարակության նպատակը…….....6-7

1.3 Մեր հայրենիքի խորհրդանիշները …….……..8-11

Գլուխ 2 Հետազոտական աշխատանք

Պարապմունքի պլան …….……12-16

Առաջարկություն ……..17

Եզրակացություն…….……..18

Օգտագործված գրականության ցանկ…….....19

Ներածություն

Հայրենաճանաչողության դաստիարակությունը դաստիարակների և սաների միջև մի գործընթաց է, որն ուղղված է հայրենասիրական զգացմունքների զարգացմանը։ Պետք է հաշվի առնել,որ յուրաքանչյուր երեխա զգում է զգացմունքների օգնությամբ իրեն շրջապատող իրականությունը։ Յուրաքանչյուր աճող սերնդի հայրենասիրական դաստիարակությունը պետք է սկսվի սիրո զգացումն իր հայրենի երկրի նկատմամբ։

Հայրենասիրության զգացումը ձևավորվում է հայրենաճանաչողությունից։ Նախադպրոցական տարիքը սանի ինտենսիվ զարգացման շրջանն է։ Այս շրջանը նպաստավոր է հայրենասիրական զգացմունքների դաստիարակման համար, քանի որ հենց այս ժամանակն է մշակութային և արժեքային կողմնորոշումների ձևավորումը, սանի անհատականության հոգևոր և բարոյական հիմքը, նրա հույզերի, զգացմունքների, մտածողության զարգացումը, հասարակության մեջ սոցիալական հարմարվողականության մեխանիզմները, աշխարհում ինքնաճանաչման գործընթացը։ Մտածելով հայրենասիրական զգացմունքների մասին՝ երեխաները միշտ դիմում են մանկության տպավորություններին, ինչը վաղ տարիքում մտել է սիրտ որպես ամենաթանկ զգացմունք։

Յուրաքանչյուր տարիքային փուլում հայրենասիրական և հայրենաճանաչողության դաստիարակության դրսևորումներն ունեն իրենց առանձնահատկությունները։

Ավագ նախադպրոցական տարիքի երեխաների մոտ հայրենասիրությունը սերմանելու նպատակն է ձևավորել նրանց բարի գործեր և արարքներ կատարելու անհրաժեշտություն։ Նպատակն է կրթել համոզված հարենասեր, ով սիրում է իր հայրենիքը, հավատարիմ է հայրենիքին, պատրաստ է ծառայել և պաշտպանել հայրենիքը և երբեք չլքել այն։

Այս ուղղությամբ պետք է օգտվել մեթոդաբանական գրականությունից։ Դրա հիման վրա կրթական աշխատանքի այս ուղղությամբ կարելի է առանձնացնել առաջադրանքների համալիր՝ հաշվի առնելով երեխաների աշխարհայացքը։

- Երեխայի սերը բարձրացնել իր ընտանիքի,տան,մանկապարտեզի,քաղաքի

- կամ գյուղի,փողոցի նկատմամբ։
- Երեխաների իմացությունն իր արմատների մասին։
- Երեխաների ծանոթացումը Հայաստանի Հանրապետությանը, խորհրդանիշներին՝ դրոշ, զինանշան, օրհներգ։
- Երեխաների ծանոթացումը պատմամշակութային վայրերին։

Այս խնդիրները նպատակահարմար է լուծել երեխաների գործունեության բոլոր տեսակներում՝ խմբասենյակում, առօրյա կյանքում, խաղերում, էքսկուրսիաների, զբոսանքների, դիտարկումների, բացահայտումների ժամանակ։

Դրական արդյունքի կարելի է հասնել համակարգված աշխատանքով։ Հայրենասիրական զգացմունքների ձևավորումն ավելի արդյունավետ կլինի, եթե մանկապարտեզը սերտ կապ հաստատի ընտանիքի հետ և ապավինի ծնողներին՝ որպես երեխայի անհատականության ձևավորման իրավահավասար մասնակիցներ։

Գլուխ 1 Սաների հայրենաճանաչողության ձևավորման կարևորությունը

1.1 Հայրենաճանաչողության ուսուցման դաստիարակչական նշանակությունը

Հայրենասիրությունը սկսվում է հայրենաճանաչողությունից: Հայրենաճանաչողություն դաստիարակելը այսօրվա կարևորագույն խնդիրներից մեկն է: Նախադպրոցական տարիքի երեխաների հայրենասիրական դաստիարակության գործընթացը անհրաժեշտ է սկսել նախադպրոցական հաստատություններում, որի հիման վրա էլ կձևավորվի նրանց հայրենաճանաչողությունը: Սերմանելով սեր հայրենիքի, քաղաքի, հայրենի բնության հանդեպ, ծանոթացնելով երկրի մշակույթին և պատմությանը յուրաքանչյուր երեխա յուրովի է ընկալում իրեն շրջապատող միջավայրը: Նածադպրոցական տարիքի երեխայի անհատականության զարգացման շրջանն է: Մտածելով հայրենասիրական զգացմունքների ծագման մասին նրանք միշտ դիմում են մանկության տպավորություններին: Սա պատուհանի տակի ծառն է, սա այն փողոցն է, որով նրանք քայլել են, և հայրենի մեղեդիները:

Հայրենասիրությունը ենթադրում է մարդու դրական հատկանիշների համալիր ձևավորում և զարգացում: Նրա հիմքում ընկած են հոգևոր-բարոյական և սոցիալ-մշակութային բաղադրատարրեր: Հայրենասիրությունը հանդես է գալիս հայրենիքի հետ իր անբաժանելի լինելն ու միասնությունը գիտակցող անձի հոգևոր արժեքների քաղաքացիականության և սոցիալական ակտիվության հետ միասին: Էությամբ այն միասնական է , բայց միևնույն ժամանակ բազմաբնույթ է իր դրսևորումներում:

Հայրենասիրությունն անձի առավել նշանակալից բարոյական արժեքներից է, անհատի կարևորագույն հոգևոր ձեռքբերումը, որը բնութագրում է նրա զարգացման բարձրագույն մակարդակը և արտահայտվում է ինքնադրսևորման ակտիվ գործունեությամբ՝ ի բարօրություն հայրենիքի:

Հայրենասիրության զգացումը պետք է լինի գիտակցված ու ուժեղ:

Հետաքրքրություն առաջացնել երեխայի մոտ հայրենի հողի, հայրենիքի հանդեպ սիրո զգացողության ձևավորում՝ հայրենի մշակույթին և ավանդույթներին ծանոթանալու համար:

Ժամանակակից հանրակրթարանի խնդիրներից է երեխաներին ծանոթացնել հայ ժողովրդի պատմամշակութային ժառանգությանը, նպաստել երեխաների հայրենասիրական դաստիարակությանը: Այն տեղի է ունենում նաև երաժշտության ուսուցման գործընթացում հայրենասիրական կատարողականությունը ուսուցանելիս: Այս հետազոտության թեմայի արդիականությունը պայմանավորվում է նրանով, որ հենց հայրենիքի համար պայքարին, հայրենիքին, հայրենիքի պաշտպան հերոսներին, զինվորներին ու բանակին նվիրված ազգային ազատագրական, ժողովրդական ռազմի ու զինվորի երգերն են ազդում կրթվող սերունդների հայրենասիրական դաստիարակության գործընթացի արդյունավետության վրա, նրանց տալիս բարոյական բարձր ուղենիշներ և նպաստում ազգային արժեհամակարգի ձևավորմանը: Հայրենասիրական երգերի, ազգային-ազատագրական ու ժողովրդական երգերի ուսուցման նշանակությունը և կարևորությունը, վերջիններս օժտված են երեխայի արժեհամակարգի ձևավորման և նրանց մեջ հայրենասիրություն դաստիարակելու հսկայական ներուժով:

1.2 Հայրենասիրական դաստիարակության նպատակը

Հայրենաճանաչողության ուսուցումը պետք է սկսել հայրենասիրական զգացմունքների ուսուցմամբ: Հայերենաճանաչողությունը բարոյական և հայրենասիրական կրթություն է: Հայրենաճանաչողության արժեքային համակարգի ձևավորումը պետք է դրվի ընտանիքում և մանկապարտեզում:

Նախադպրոցական տարիքի երեխաների հայրենասիրական դաստիրակության խնդիրները բավականին շատ են: Հիմնականը սովորում են սիրո զգացում իր հայրենի բնության, ընտանիքի եվ տան հանդեպ, ինչպես նաև ուղղակիորեն այն երկրի պատմությունն ու մշակույթին որտեղ նա ապրում է: Պետք է հաշվի առնել, որ յուրաքանչյուր երեխա զգում է զգացմունքների օգնությամբ իրեն շրջապատող

իրականությունը։ Ահա թե ինչու ցանկացած աճող սերնդի հայրենասիրական դաստիարակությունը պետք է սկսվի սիրո զգացումն իր հայրենի քաղաքի,բակի,մանկապարտեզի,երկրի նկատմամբ։ Հայրենասիրություն սերմանելու գործընթացը գաղափարական աշխատանքի անբաժանելի մասն է ու հիմնական խնդիրներից մեկը։ Դաստիրակի եվ ծնողի խնդիրն է երեխաների մեջ հնավարինս արթնացնել սերը հայրենի հողի նկատմամբ։ Նրանց մեջ ձևավորել այնպիսի բնավորության գծեր, որոնք կօգնեն նրանց դառնալ արժանավոր մարդ և իրենց երկրին արժանի քաղաքացի։ Նախադպրոցական տարիքի երեխաների ծանոթությունը հայրենի քաղաքի, տարածաշրջանի հետ երկար և բարդ գործընթաց է ։Դրական արդյունքի կարելի է հասնել միայն համակարգված աշխատանքով։ Երեխաներին պետք է սովորացնել սիրել իրենց քաղաքը հասկագնել, որ իրենց քաղաքը, գյուղը հայրենիքի մի մասն է։ Հայրենասիրական դաստիրակության համար նախադպրոցական ուսումնական հաստատությունները օգտագործում են աշխատանքի տարբեր մեթոդներ եվ ձևեր՝ հաշվի առնելով երեխայի աշխարհայացքը։ Այդ նպատակով արդյունավետ և հետաքրքիր աշխատանքներում ներառվում են զբոսանքներ, էքսկուրսիաներ, դիտումներ, դիտարկումներ ,բացահայտումներ որոնք ավելի կմոտիվացնեն երեխաներին տվյալ թեմայի ընկալմանը և յուրացմանը։ Հայրենասիրական զգացմունքների ձևավորումն ավելի արդյունավետ է, եթե մանկապարտեզը սերտ կապ հաստատի ընտանիքի հետ։ Ընտանիքի հետ աշխատանքում մանկապարտեզը պետք է ապավինի ծնողներին, որպես երեխայի անհատականության ձևավորման իրավահավասար մասնակիցներ։ Հայրենաճանաչողության դաստիարակության նպատակն է կրթել հայրենասեր ով սիրում է իր հայրենիքը, հավատարիմ է հայրենիքին։ Ավագ նախադպրոցական տարիքում զարգանում են բարձր սոցիալական մոտիվներ և զգացմունքներ։ Այս ազդեցության արմատները գտնվում են ժողովրդի լեզվում, որ երեխան սովորում է երգերից, խաղերից տպավորություններով հայրենի բնության աշխատանքի սովորույթների մասին, որում նա ապրում է։

1.3 Մեր հայրենիքի խորհրդանիշները

Հայաստանի Հանրապետության դրոշը

Հայաստանի Հանրապետության դրոշը Հայաստանի Հանրապետության պետական խորհրդանիշներից է: «Հայաստանի Հանրապետության պետական դրոշի մասին» օրենքն ընդունել է Գերագույն խորհուրդը 1990թ. օգոստոսի 24-ին:

Հայաստանի Հանրապետության դրոշը եռագույն է՝ վերևից ներքև կարմիր, կապույտ, նարնջագույն հորիզոնական հավասար շերտերով: Կարմիր գույնը խորհրդանշում է Հայկական բարձրավանդակը, հայ ժողովրդի մշտական պայքարը հարատևման, քրիստոնեական հավատքի, Հայաստանի անկախության և ազատության համար: Կապույտ գույնը խորհրդանշում է հայ ժողովրդի ապրելու կամքը խաղաղ երկնքի ներքո: Նարնջագույնը խորհրդանշում է հայ ժողովրդի արարչական տաղանդը և աշխատասիրությունը: Դրոշի լայնության և երկարության չափերի հարաբերությունն է՝ 1:2-ի: Սույն մասով նախատեսված՝ Հայաստանի Հանրապետության դրոշի լայնության և երկարության հարաբերության չափերի պահպանմամբ կարող է օգտագործվել նաև փոքր կամ մեծ չափի դրոշ:

Հայաստանի Հանրապետության պետական զինանշանի մասին» օրենքն ընդունել է Գերագույն խորհուրդը 1992թ. ապրիլի 19-ին: Վերականգնվել է Հայաստանի առաջին հանրապետության (1918-1920թթ.) զինանշանը, որի հեղինակներն են Ռուսաստանի գեղարվեստի ակադեմիայի ակադեմիկոս, ճարտարապետ Ալեքսանդր Թամանյանը եւ նկարիչ Հակոբ Կոջոյանը:

Հայաստանի Հանրապետության զինանշանն է՝ կենտրոնում՝ վահանի վրա պատկերված են Արարատ լեռը՝ Նոյյան տապանով և պատմական Հայաստանի թագավորություններից չորսի՝ վերևից ձախ՝ Բագրատունիների, վերևից աջ՝ Արշակունիների, ներքևից ձախ՝ Արտաշիսյանների, ներքևից աջ՝ Ռուբինյանների զինանշանները: Վահանը պահում են արծիվը (ձախից) և առյուծը (աջից), իսկ վահանից ներքև պատկերված են սուր, ճյուղ, հասկերի խուրձ, շղթա և ժապավեն:

Հայաստանի Հանրապետության զինանշանի հիմնական գույնն է ոսկեգույնը, պատմական Հայաստանի թագավորություններինը՝ վերևից ձախ՝ կարմիր, վերևից աջ՝ կապույտ, ներքևից ձախ՝ կապույտ, ներքևից աջ՝ կարմիր, և կենտրոնում՝ վահանի վրա պատկերված Արարատ լեռը՝ նարնջագույն:

Նշված գույները խորհրդանշում են Հայաստանի Հանրապետության դրոշի գույները:

Հայաստանի Հանրապետության զինանշանի պատկերը (գունավոր) ներկայացվում է սույն օրենքի բաղկացուցիչ մաս կազմող հավելվածում:

Հայաստանի Հանրապետության տեղական ինքնակառավարման մարմինների զինանշանները, կազմակերպությունների խորհրդանիշները, ինչպես նաև այլ խորհրդանիշներն ու զինանշանները պետք է տարբերվեն Հայաստանի Հանրապետության զինանշանից:

Հայաստանի Հանրապետության զինանշանը կարող է պատկերվել Հայաստանի Հանրապետության դրամական միավորների, շքանշանների ու մեդալների վրա:

Հայաստանի Հանրապետության Գերագույն խորհրդի 1991թ. հունիսի 1-ի որոշմամբ որպես երկրի օրհներգ ընդունվել է Հայաստանի առաջին հանրապետության (1918-1920թթ.) օրհներգը՝ «Մեր հայրենիք»: Հայաստանի Հանրապետության օրհներգը հանդիսավոր երաժշտական ստեղծագործություն է, որը կատարվում է սույն օրենքով սահմանված կարգով:

Հայաստանի Հանրապետության օրհներգը կատարվում է վոկալ, գործիքային, նվագախմբային, երգչախմբային, նվագախմբային-երգչախմբային տարբերակներով:

Հայաստանի Հանրապետության օրհներգը պետք է կատարվի սույն օրենքի հավելվածով հաստատված երաժշտական խմբագրությամբ և տեքստի համապատասխանությամբ:

Այն ուժի մեջ է մինչև Հայաստանի Հանրապետության նոր օրհներգի տեքստն ու երաժշտությունը օրենքով սահմանելը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՕՐՀՆԵՐԳԻ

Մեր Հայրենիք, ազատ, անկախ,
Որ ապրել է դարեդար,
Իր որդիքը արդ կանչում է
Ազատ, անկախ Հայաստան:

Ահա եղբայր, քեզ մի դրոշ,

Զոր իմ ձեռքով գործեցի,
Գիշերները ես քուն չեղա,
Արտասուքով լվացի:

Նայիր նրան՝ երեք գույնով
Նվիրական մեկ նշան,
Թող փողփողի թշնամու դեմ,
Թող միշտ պանծա Հայաստան:

Ամենայն տեղ մահը մի է,
Մարդ մի անգամ պիտ մեռնի,
Բայց երանի, որ յուր ազգի
Ազատության կզոհվի:

Գլուխ 2 Հետազոտական աշխատանք

Հետազոտական աշխատանքի նպատակն է երեխաների մեջ ձևավորել հայրենաճանաչողություն, սիրո և հպարտության զգացում սեփական երկրի հանդեպ:

Պարապմունքն անցկացվել է ավագ նախադպրոցական խմբում՝ ԽԻԿ համակարգով:

Պարապմունքի պլան

Թեմա՝<<Իմ հայրենիքը Հայաստանն է>>

Տեսակը՝ զրույց

Նպատակները՝

Կրթական

Հստակեցնել և ամրակայել երեխաների գիտելիքները Հայաստանի Հանրապետության վերաբերյալ: Ծանոթացնել, տեղեկություններ հաղորդել երկրի դրոշի,զինանշանի, օրհներգի,մարզերի, պատմամշակութային վայրերի,Երևանի տեսարժան վայրերի /նկարների միջոցով/ մասին:

Դաստիարակչական

Երեխաների մեջ արթնացնել հայրենասիրական զգացումներ: Դաստիարակել սիրո, հպարտության, հետաքրքրության զգացում սեփական երկրի անցյալի ու ներկայի նկատմամբ:Երեխաների գիտակցությանը հասցնել այն գաղափարը,որ հայրենիքը մեկն է,ուստի այն հարկավոր է ամուր պահել,սիրել ու պաշտպանել և երբեք չլքել:Հայրենիքն այն վայրն է,ուր ծնվել ենք և ապրում ենք:

Զարգացնող

Զարգացնել երեխաների կապակցված խոսք կառուցելու , ինչպես նաև ամրապնդել հարցերին ճիշտ և ամբողջական պատասխանելու կարողությունները, ապրապնդել հիշողությունը:

Ուսուցման մեթոդներ - Խոսքային՝ զրույց, բացատրություն, մտագրոհ, զննական, խաղային:

Անհրաժեշտ պարագաներ - ՀՀ քարտեզ, դրոշ, զինանշան, օրհներգ, նկարներ՝ Հայաստանի պատմամշակութային վայրերի, քաղաքների,մարզերի: Գունավոր թղթեր, սոսինձ, մկրատ:

Պարապմունքի ընթացք

Խթանման փուլ

Բանաստեղծություն՝ ունկնդրման և քննարկման համար:

«Երգ հայրենիքիս մասին» Սիլվա Կապուտիկյան

Հայրենիքից անուշ ու թանկ
Ուրիշ ի՞նչ կա երկնքի տակ:
Այնտեղ ես դու աչքդ բացել,
Հասակ առել, փարթամացել,
Այնտեղ է քեզ մայրդ անքուն,
Սեր ու մուրազ պահած հոգում՝
Օրոր ասել գիշերն ի բուն:
Հայրենիքն է պարգևել քեզ
Դաշտ ու լեռներ արևակեզ,
Ծառ ու ծաղկունք սիրունատես,
Ջուր ու ջրվեժ բազմահանդես,
Ու նա է քեզ
Սիրող մոր պես
Պահել, փայել
Ու փայփայել,
Իր արևը գլխիդ վառել,
Իր աստղերը ճակտիդ շարել,
Գարուն փռել ոտքերիդ տակ,
Ամառ բերել մեղրավանդակ,
Նուռ ու խաղող, հաց ու գինի,
Նա՛ է, երկի՛րն իմ հայրենի՝
Ջուրը՝ անուշ,
Հողը՝ անուշ,
Կարմիր արև,
Շողը՝ անուշ,
Արտերը՝ ծով,
Դաշտերը՝ զով,
Լեռները՝ վեր,
Արծիվը՝ տեր:
Հայրենիքից անուշ ու թանկ
Ուրիշ ի՞նչ կա երկնքի տակ…

Մտագրոհ մեթոդի միջոցով պարզել, թե ի՞նչ են հասկանում երեխաները հայրենիք ասելով:

Ե.պ. 1.Հայրենիքը մեր տունն է:

2.Մեր բակի ծառն է:

3.Մեր հողն ու ջուրն է:

4.Մեր գյուղն է:

Իմաստի ընկալման փուլ

Զրույց բանաստեղծության բովանդակության շուրջ:

Երեխաներին ուղղեցի բաց հարցեր:

-Ինչի՞ մասին է պատմում հեղինակը բանաստեղծության մեջ:

-Ինչպե՞ս ենք անվանում մեր Հանրապետությունը:

-Եկեք քարտեզի վրա ցույց տանք մեր հայրենիքը:

/բացել քարտեզը և ցույց տալ երեխաներին/

Եկեք քարտեզի վրա ցույց տանք Հայաստանի տարածքը և պատմենք՝ ինչեր կան մեր երկրում:

/Սևանա լիճ, բարձր և ցածր սարեր, լեռներ, դաշտեր, գետեր/

-Ինչո՞վ է հարուստ մեր երկիրը:

Ցուցադրեցի Հայաստանի պատմամշակութային արժեք ներկայացնող կոթողների նկարներ և բացատրեցի, թե ինչո՞ւ ենք Հայաստանն անվանում թանգարան՝ բաց երկնքի տակ:

Հայաստանում են աճում ամենաքաղցրահամ խաղողը, դեղձը, ծիրանը, նուռը:

Զրույց ՀՀ խորհրդանիշների մասին

Փակցրեցի գրատախտակին ՀՀ դրոշը և զինանշանը: Այնուհետև երեխաներին ոգևորելու համար յուրաքնչյուրին բաժանեցի եռագույն դրոշներ և միացրեցի ձայնագրիչը: Լսեցին՝ «Կարմիր, կապույտ, ծիրանագույն երգը»:

Բացատրեցի, թե ինչո՞ւ են հատկապես այս գույներն ընտրված:

Ի՞նչն է կարմիր / կակաչը, արյունը, ուրախությունը, հաղթանակը, արևը…/:

Ի՞նչն է կապույտ / գետերը, լճերը, երկինքը, զանգակածաղիկները…/:

Ի՞նչն է լինում ծիրանագույն / ցորենի հասկը, ծիրանը, լեռները աշնանը…/:

Առաջարկեցի թվեն, թե ինչ պատկերներ են տեսնում զինանշանի վրա:

Ե. Պ. / առյուծ, արծիվ, լեռ, տապան, վահան, ցորենի հասկ/:

Երեխաներին ներկայացրեցի, որ զինանշանի վրա պատկերված են արծիվն ու առյուծը, որոնք ուժի, խելքի, գեղեցկության խորհրդանիշներ են: Պատկերված են չորս հայկական հզոր թագավորությունները՝ Արտաշեսյան, Բագրատունիներ, Արշակունիներ, Ռուբինյաներ: Մեջտեղում Արարատ լեռն է, վրան ջրհեղեղից փրկված Նոյյան տապանը: Ներքևում ցորենի հասկն է շղթայով միաձուլված:

Խաղ՝ «Ասա՛ առարկաներ, որոնց վրա կգտնես զինանշան և դրոշ»

Ե. պ. /Մետաղադրամների, ՀՀ անձնագրերի, կառավարական շենքերի…/

Մյուս խորհրդանիշը օրհներգն է, որը լսելիս և երգելիս ոտքի ենք կանգնում աջ ձեռքը սեղմում կրծքին: Այն հնչում է հանդիսավոր օրերին:

Երեխաները ոտքի կանգնեցին, երաժշտության ներքո կատարեցին ՀՀ օրհներգը:

Հարց ուղղեցի երեխաներին, թե ի՞նչ զգացին երգելիս

Ե. պ. /հպարտություն, հուզմունք, հիացմունք/:

Ֆիզկուլտ դադար՝ «Դոփդոփիկ»

Կշռադատման փուլ

Երեխաներ ի՞նչ նոր բան սովորեցինք:

Ի՞նչ ենք տեսնում:

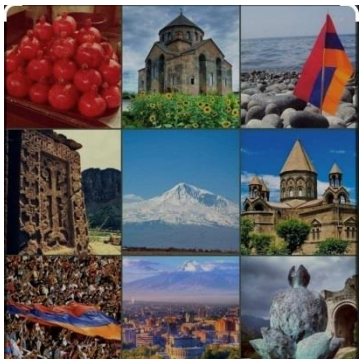
Ե.պ. /Եկեղեցիներ, դրոշ, Սևանա լիճ, Արարատ լեռ…/

Ի՞նչ զգացինք :

Ե. պ. / Հայրենասիրություն, հպարտություն, հոգատարություն…/

Ի՞նչ հասկացանք:

Ե. պ. / Պահենք, պաշտպանենք մեր մշակույթը, հոգ տանենք մեր երկրի մասին…/:



Կերպարվեստային գործունեության՝ ապլիկացիայի եղանակով երեխաները պատրաստեցին եռագույն դրոշներ:

Առաջարկություն

Առաջարկեցի ծնողներին երեխաների հետ հաճախակի կազմակերպել էքսկուրսիաներ Հայաստանի պատմամշակութային վայրեր:

Ունկնդրել հայրենասիրական երգեր, բանաստեղծություններ:

Եզրակացություն

Հետազոտական աշխատանքի արդյունքում երեխաների մոտ ձևավորվեց այն սկզբունքը, որ հայրենաճանաչողությունը սկիզբ է առնում մեր ընտանիքից, բակից, գյուղից կամ քաղաքից և տարածվում է մինչև մեր հայրենիքի հեռավոր անկյուններ: Երեխաները սովորեցին իրենց ազգային պատկանելության մասին: Ծանոթացան պատմամշակութային արժեք ներկայացնող հուշակոթողներին, պետականության կարևորագույն խորհրդանիշներին, դրանց նշանակությանն ու կիրառությանը:

Բացահայտեցին, սովորեցին, ամրապնդեցին այն արտահայտությունն, որ Հայաստանն իսկապես թանգարան է բաց երկնքի տակ: Երեխաների մոտ ձևավորվեց հայրենասիրական վեհ զգացումներ սեփական երկրի նկատմամբ: Սովորեցին օգտագործել պատկերավոր բառեր և արտահայտություններ հայրենիքի մասին:

Գրականության ցանկ

1. Մանկապարտեզի ավագ խմբի կրթական համալիր ծրագիր
(5-6 տարեկանների)
2. Մայրենի լեզվի պարապմունքները մանկապարտեզի ավագ խմբում
Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ
Ս. Չիբուխչյան, Լ. Սարգսյան: - Կրթ. Ազգ. Ինստիտուտ 2011
3. Բարոյական զգացմունքների կրթություն ավագ նախադպրոցականների մոտ / Էդ. Վինոգրադովա Ա. Մ., - Մ., 1980թ.:
4. Համացանց
5. Նախաշավիղ